

UM TANTO DE MACUNAÍMA

Fabiano Carriero

Entre a rede de pesca de Jorge Amado, e a rede de dormir de Macunaíma não existe tanta diferença, como alguns podem achar. Mesmo eu sendo, um mero leitor de ambos, mesmo assim, consigo afirmar nessa paráfrase de cima. Talvez venha afirmar que elas (as redes) não têm diferença, por serem ora de trabalho, ora de descanso, e todos nós temos estes direitos.

E como direito do trabalhador (pessoa) é uma luta constante, cabe sabermos, sobre estes ofícios que a cada dia vem se reinventando, e ao mesmo tempo em que vem tendo novos jobs, em todo mundo, o que não muda é o tempo do ócio do trabalhador. Alias podemos afirmar que estão cada dia mais em horas trabalhadas, do que, descansadas. Por isso, o pouco que faço é para mostrar que seu tempo inútil é o melhor formar de anarquia. E antes que o mercado de bancos de horas me atinja, e eu tenha duplamente preguiça ou que os peixes do mar forem levados de uma só embarcação, antes disso tudo, quero parar e tomar minha cerveja na mesa de um bar, como se nada pudesse me atingir, e se alguém me perguntar o que estou fazendo falarei: “uma rede e uma boa preguiça” .

Sobre o autor;

Sou Fabiano Carriero, atualmente moro em Campinas – SP onde me dedico as artes (pinturas, gravuras, murais), através delas tento questionar nosso tempo, para isso misturo coisas típicas brasileiras que vão desde literatura, música, chegando a cultura brasileira e suas infinitas misturas. Já participei de várias amostras desde museu, galeria até bares e feiras.

Para me encontrar:

Finais de semana: feira do centro de convivência de campinas ou avenida paulista, ou no meu ateliê.

As obras expostas aqui são uma parte do meu trabalho produzido entre 2017 à 2019.

SEM DOCUMENTO



Lambe-lambe | papel | acrílico | 1-1 | 2019



xilogravura
macunaíma
2019



macunaíma
óleo sobre tela
2019

depois do banho
acrílica sobre tela
2019



no fim da rede
acrílica sobre tela
2019



chamam ele de macanaíma | acrílica sobre tela | 2017



o engraxate
acrílica sobre tela
2018



abapuru moderno
acrílica sobre tela
2018



44hs
acrílica sobre tela
2018



caótica brasileira | óleo sobre tela | 2018 à 2019



acrílico sobre papel | 2019



acrílico sobre papel | 2019



mural: "teita somos agreste" | 2019 | realizado na E. E. Deputado Jamil Gadia Parque Figueira- Campinas - SP,